

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Вологодская государственная  
молочнохозяйственная академия имени Н.В. Верещагина»

Экономический факультет  
Кафедра гуманитарных дисциплин

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

методические указания по организации самостоятельной работы и  
проведения занятий для  
студентов по специальностям  
36.02.04 Охотоведение и звероводство

Вологда – Молочное  
2025

УДК 81.1  
ББК 81  
Р 89

Составитель:  
канд. филол. наук, доцент *Дьякова Н.С.*

Рецензенты:  
канд. филос. наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин  
*Симомян Э.Г.*

зав. научной библиотекой Вологодской ГМХА  
*Вернодубенко Н.В.*

**Р 89**

**Русский язык:** методические указания по организации самостоятельной работы для студентов по специальности 36.02.04 Охотоведение и звероводство / сост. Н.С. Дьякова. – Вологда - Молочное, 2025. – 53с.

Методические указания ориентированы на студентов очной формы обучения СПО, содержат методические рекомендации по самостоятельной работе на образовательном портале, практические задания для самостоятельного изучения и выполнения, образец итогового тестирования, вопросы для промежуточной аттестации. Методические указания составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 6/22 от 15.09.2022 г.) по специальности 36.02.04 Охотоведение и звероводство

Печатается по решению редакционно-издательского совета ФГБОУ ВО Вологодская ГМХА.

УДК 81.1  
ББК 81

© Дьякова Н.С., 2025 г.  
© Вологодская ГМХА, 2025 г.

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**Цель изучения дисциплины** – формирование знаний и совершенствование умений в области русского языка, формирование представлений о культуре речи.

### **Задачи дисциплины:**

#### **1. В направлении личностного развития:**

1.1 воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

1.2 понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

1.3 осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

1.4 формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

1.5 развитие способности к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

1.6 подготовка к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

1.7 развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

#### **2. В метапредметном направлении:**

2.1 овладение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

2.2 овладение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

2.3 применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

2.4 овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

2.5 подготовка к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

2.6 развитие умения извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

### **3. В предметном направлении:**

3.1 формирование представлений о функциях русского языка в современном мире, о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

3.2 совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией;

3.3 совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

3.4 формирование знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров;

3.5 совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое; совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

3.6 обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; формирование представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

3.7 формирование представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы

знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;

3.8 формирование умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

3.9 обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка;

3.10 обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

3.11 совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

### **Содержание обучения по учебной дисциплине**

**Раздел 1. Язык как знаковая система.** Язык как знаковая система. Язык и его функции. Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения. Язык и культура.

**Раздел 2. Язык и общество.** Русский язык в Российской Федерации. Формы существования русского национального языка. Словари русского языка.

**Раздел 3. Язык и речь. Культура речи.** Единицы языка. Уровни языковой системы. Культура речи как раздел лингвистики. Фонетика. Орфоэпические нормы. Лексикология и фразеология. Лексические нормы. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. Морфология. Морфологические нормы. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Правописание гласных в корне. Правописание приставок. Правописание Н и НН в словах различных частей речи. Правописание НЕ и НИ. Правописание предлогов, союзов, частиц.

**Раздел 4. Речевое общение.** Язык и речь. Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.

**Раздел 5. Текст. Виды его преобразования.** Признаки текста. Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат и аннотация. Оценка текста. Рецензия.

**Модуль 2. 2 семестр**

**Раздел 6. Язык как общественное явление.** Русский язык в современном мире. Экология языка.

**Раздел 7. Язык и речь.** Синтаксис. Синтаксические нормы. Пунктуационные нормы. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, с обособленными членами, с вводными конструкциями. Знаки препинания в сложных предложениях (сложносочиненном, сложносочиненном, бессоюзном, сложном предложении с разными видами связи)

**Раздел 8. Функциональная стилистика и культура речи.** Понятие о функциональной стилистике и стилистической норме русского языка. Характеристика функциональных стилей. Разговорная речь. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Жанры публицистики. Хроника, репортаж, интервью, очерк, язык рекламы. Культура публичной речи. Язык художественной литературы.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПОРТАЛЕ

Организация самостоятельной работы студента осуществляется посредством Образовательного портала Вологодской ГМХА.

Самостоятельная работа по дисциплине «Русский язык» предполагает изучающее чтение теоретического материала, выполнение практических заданий и прохождение промежуточных и итогового тестирований.

Тематика теоретического материала соответствует содержанию дисциплины и включает изучение вопросов фонетики, графики, орфографии, словообразования, лексики, стилистики, морфологии и синтаксиса русского языка.

Освоение теоретического материала не оценивается, но отслеживается с помощью встроенных инструментов программы Moodle. Качество выполнения практических заданий проверяется преподавателем, дается комментарий к выполненной работе и выставляется соответствующая отметка. Каждый модуль содержит тестирование. Освоение курса завершается итоговым тестированием, содержащим материалы по всем изученным темам.

В таблице 1 отражены элементы ресурсов курса на образовательном портале. По курсу предусмотрено 59 часов лекций (урока), 4 часа самостоятельной работы, формой промежуточного контроля знаний является экзамен.

Таблица 1 – Рейтинг-план дисциплины

| Вид и название учебной деятельности студента  | Балл                   |                                  | Дата                    |  |
|---|------------------------|----------------------------------|-------------------------|--|
|   | Минимально необходимый | Максимальный за вид деятельности | начала открытия доступа | окончания выполнения вида деятельности |
| <b>1 СЕМЕСТР</b>  |                        |                                  |                         |  |
| <b>Модуль 1. Язык как знаковая система и общественное явление</b>                                     |                        |                                  |                         |  |
| <b>Урок 1.</b> Язык как знаковая система. Основные функции языка.                                     |                        |                                  | 01.09                   | 30.06                                  |
| <b>Практическое задание к уроку 1.</b>  | 3                      | 5                                | 01.09                   | 30.06                                  |
| <b>Урок 2.</b> Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения.                      |                        |                                  | 01.09                   | 30.06                                  |
| <b>Практическое задание к уроку 2.</b>  | 3                      | 5                                | 01.09                   | 30.06                                  |
| <b>Урок 3.</b> Русский язык в Российской Федерации. Формы существования русского национального языка. |                        |                                  | 01.09                   | 30.06                                  |

|   |   |   |       |       |
|---|---|---|-------|-------|
| Практическое задание к уроку 3.   | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| Урок 4. Словари русского языка.   |   |   | 01.09 | 30.06 |
| Практическое задание к уроку 4.   | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| Тест по модулю 1  | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| <b>Модуль 2. Язык и речь. Культура речи</b>   |   |   |       |       |
| Урок 5. Единицы языка. Уровни языковой системы. Культура речи как раздел лингвистики.   |   |   | 01.09 | 30.06 |
| Практическое задание к уроку 5.   | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| Урок 6. Фонетика. Орфоэпические нормы.  |   |   | 01.09 | 30.06 |
| Практическое задание к уроку 6.   | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| Урок 7. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.  |   |   | 01.09 | 30.06 |
| Практическое задание к уроку 7.   | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| Урок 8. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы  |   |   | 01.09 | 30.06 |
| Практическое задание к уроку 8.   | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| Урок 9. Морфология. Морфологические нормы   |   |   | 01.09 | 30.06 |
| Практическое задание к уроку 9.   | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| Урок 10. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии   |   |   | 01.09 | 30.06 |
| Практическое задание к уроку 10.  | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| Урок 11. Правописание гласных в корне. Правописание приставок.  |   |   | 01.09 | 30.06 |
| Практическое задание к уроку 11.  | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| Урок 12. Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в словах различных частей речи. Правописание <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> , правописание предлогов, союзов, частиц. |   |   | 01.09 | 30.06 |
| Практическое задание к уроку 12.  | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| Урок 13. Диктант с грамматическим заданием  | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| Статья I. Тест по модулю 2  | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| <b>Модуль 3. Речь. Речевое общение</b>  |   |   |       |       |
| Урок 14. Язык и речь. Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения  |   |   | 01.09 | 30.06 |
| Практическое задание к уроку  | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |

|  |   |   |       |       |
|--|---|---|-------|-------|
| <b>14.</b>   |   |   |       |       |
| <b>Урок 15.</b> Речевая деятельность.<br>Виды речевой деятельности   |   |   | 01.09 | 30.06 |
| <b>Практическое задание к уроку 15.</b>  | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| Тест по модулю 3   | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| <b>Модуль 4. Текст. Виды его преобразования (8 часов)</b>  |   |   |       |       |
| <b>Урок 16.</b> Признаки текста.<br>Информационная переработка<br>текста. План. Тезисы. Конспект                                     |   |   | 01.09 | 30.06 |
| <b>Практическое задание к уроку 16.</b>  | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| <b>Урок 17.</b> Реферат и аннотация  |   |   | 01.09 | 30.06 |
| <b>Практическое задание к уроку 17.</b>  | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| <b>Урок 18.</b> Оценка текста.<br>Рецензия.  |   |   | 01.09 | 30.06 |
| <b>Практическое задание к уроку 18.</b>  | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| <b>Урок 19.</b> Развитие речи.<br>Сочинение  | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| Тест по модулю 4   | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| <b>2 СЕМЕСТР</b>   |   |   |       |       |
| <b>Модуль 5. Язык как общественное явление</b>   |   |   |       |       |
| <b>Урок 20.</b> Русский язык в<br>современном мире.  |   |   | 01.09 | 30.06 |
| <b>Практическое задание к уроку 20.</b>  | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| <b>Урок 21.</b> Экология языка   |   |   | 01.09 | 30.06 |
| <b>Практическое задание к уроку 21.</b>  | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| <b>Урок 22.</b> Развитие речи.<br>Сочинение-рассуждение  | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| Тест по Модулю 5   | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| <b>Модуль 6. Язык и речь. Культура речи (10 часов).</b>  |   |   |       |       |
| <b>Урок 23.</b> Синтаксис.<br>Синтаксические нормы   |   |   | 01.09 | 30.06 |
| <b>Практическое задание к уроку 23.</b>  | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| <b>Урок 24.</b> Пунктуационные<br>нормы. Знаки препинания и их<br>функции  |   |   | 01.09 | 30.06 |
| <b>Практическое задание к уроку 24.</b>  | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| <b>Урок 25.</b> Знаки препинания в<br>предложениях с однородными<br>членами, с обособленными<br>членами, с вводными<br>конструкциями |   |   | 01.09 | 30.06 |
| <b>Практическое задание к</b>  | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |

|   |   |   |       |       |
|---|---|---|-------|-------|
| <b>уроку 25.</b>  |   |   |       |       |
| <b>Урок 26.</b> Знаки препинания в сложных предложениях (сложносочиненном, сложносочиненном, бессоюзном)          |   |   | 01.09 | 30.06 |
| <b>Практическое задание к уроку 26.</b>   | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| <b>Урок 27. Диктант.</b>  | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| Тест по Модулю 6  | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| <b>Модуль 7. Функциональная стилистика и культура речи (5 часов)</b>  |   |   |       |       |
| <b>Урок 28.</b> Понятие о функциональной стилистике и стилистической норме. Характеристика функциональных стилей. |   |   | 01.09 | 30.06 |
| <b>Практическое задание к уроку 28.</b>   | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| <b>Урок 29.</b> Культура публичной речи   |   |   |       |       |
| <b>Практическое задание к уроку 29.</b>   |   |   |       |       |
| <b>Урок 30.</b> Сочинение-рассуждение   |   |   |       |       |
| Тест по Модулю 7  | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| <b>Итоговый (экзаменационный) тест</b>  | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |
| <b>ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ЗА КУРС</b>  | 3 | 5 | 01.09 | 30.06 |

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ НА АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЯХ

**Задание 1. Укажите разновидности русского национального языка, к которым относятся приведенные примеры (литературный язык (научный, официально-деловой, публицистический стили), разговорная речь, диалектная речь, жаргон, сленг, арго, профессиональная речь.**

1. – Галинка! Пойдём ко мне, у меня яблоки есь! – Где, баушка, яблоки? – Вон там — у печурки в кузовеньке. Бери яблоки, лупи их, лупи! (Л.Ю. Зорина).
2. В соответствии с п.5 ст. 18 Закона РФ «О защите прав потребителей» продавец обязан принять товар ненадлежащего качества у потребителя и провести проверку качества товара.
3. А он взял убег оттуль.
4. «Балай стукачилу за свисток и прикошатни его, а то петь начнет до шухера» (Хватай стукача за горло и придуши его, а то болтать начнет, беду накличет)
5. – Добрый день. Вы хотите у нас остановиться?  
– Да, нас трое, каждому желательно отдельный номер.  
– Минутку, сейчас посмотрим, что у нас есть. Вы знаете, трех номеров у нас, к сожалению, нет, но есть один отдельный и один двухместный. Может быть, вас устроит?
6. «Было изи, потому что все раки, а я тащер в своей тиме» (Было просто, потому что все неопытные игроки, а я играл лучше всех в команде)
7. «Если вы меня спросили, нужно ли это делать по Чубайсу, я вам могу сказать: нет, делать нужно по уму». (В.В. Путин).
8. Известный российский социолог В.А. Ядов так определяет специфику объекта и предмета исследования: «Объект социологического исследования – это то, на что направлен процесс познания...»
9. Нужно ли говорить, что Россия богата природными ресурсами, – об этом знают все! Но настоящее её богатство – это люди, их ум, знания и опыт. По-прежнему многие русские учёные стараются уехать на Запад. И причина этому – не всегда деньги. (В. Макаров)

**Задание 2. Подготовьте мини сочинение-рассуждение по теме (на выбор):**

- 1) Можно ли прожить без языка? 2) Какова роль русского языка в мире?
- 3) Нужно ли изучать родной язык? 4) Засоряют или обогащают иностранные слова наш язык?

**Задание 3. Подготовьте краткий ответ на данные вопросы.**

1. Для чего люди используют речь?
2. Чем отличается устная и письменная формы речи?

3. В чем разница между диалогом и монологом?
4. В каких ситуациях мы используем диалог, а в каких монолог?

**Задание 4. Порассуждайте вслух на одну из предложенных тем, а затем запишите текст.**

1. Больше всего я люблю...
2. Каким я вижу свое будущее?
3. Что бы я хотел изменить в своем городе?
4. Стоит ли выходить замуж?
5. Нужно ли получать высшее образование?
6. Стоит ли бороться с вредными привычками?
7. Всегда ли нужно говорить правду?

**Задание 5. Прочитайте тексты и ответьте на вопрос: к какому стилю относится и где может быть использовано каждое высказывание?**

1. Буран свирепел час от часу. Бушевал всю ночь и весь следующий день, так что не было никакой езды. Глубокие овраги делались высокими буграми... Наконец, стало понемногу затихать волнение снежного океана, которое и тогда еще продолжается, когда небо уже блестит безоблачной синевою. Прошла еще ночь.
2. В Москве и Подмосковье сегодня переменная облачность, временами небольшой дождь. Ветер слабый. Температура днем 15-17 С.
3. Ну и погода сегодня! То дождь, то солнце. Да и не очень тепло.

**Задание 6. Дайте стилистическую характеристику словам (нейтральная, сниженная, книжная), определите, в каком стиле они могут использоваться.**

Обличье – облик, нехватка – дефицит – напасть – злоключение, потеха – развлечение, переделка – преобразование, вояка – воин, глазник – окулист, врун – лжец, большущий – гигантский, растрянжирить – расточить, электрический поезд – электричка, личные сообщения – личка, сушильный аппарат – сушилка.

**Задание 7. Этот текст написан как подражание одному из функциональных стилей. Какому? За счёт чего создается в тексте комический эффект?**

В неизвестном населенном пункте проживала гражданка по кличке Красная Шапочка (настоящее имя не установлено). 15 марта текущего года она вышла из дому. При себе гражданка К. имела сверток, который должна была передать гражданке Бабушке (настоящее имя не установлено) в заранее установленном месте, а именно у вышеупомянутой по месту жительства. Гражданка Бабушка имела приватизированный земельный

участок и место проживания недалеко от места жительства гражданки Красной Шапочки, но в силу преклонного возраста не могла самостоятельно вести хозяйство.

**Задание 8. Вам нужно сообщить о торжественном мероприятии по поводу окончания учебного заведения. Напишите 4 текста с сообщением об этом:**

- 1) Официальное объявление
- 2) Объявление о развлекательном мероприятии
- 3) Устное сообщение о каком-то событии
- 4) Письменное приглашение на юбилейное мероприятие

**Задание 9. Прочитайте. О чем этот текст? Какова его идея?**

Как рождается замысел?

...Возникновение замысла, пожалуй, лучше всего объяснить путем сравнения. Сравнение вносит иногда удивительную ясность в самые сложные вещи.

Замысел - это молния. Много дней накапливается над землей электричество. Когда атмосфера насыщена им до предела, белые кучевые облака превращаются в грозные грозовые тучи и в них из густого электрического настоя рождается первая искра - молния.

Замысел, так же как молния, возникает в сознании человека, насыщенном мыслями, чувствами и заметками памяти. Накапливается все это исподволь, медленно, пока не доходит до той степени напряжения, которое требует неизбежного разряда. Тогда весь этот сжатый и еще несколько хаотический мир рождает молнию - замысел.

**(К.Г. Паустовский)**

**Задание 10. Выполните лингвистический анализ текста по плану:**

1. В чем заключается идея (основная мысль) текста?
2. Предложите Ваш вариант заглавия текста.
3. Какой из типов речи преимущественно используется в данном тексте (описание, повествование, рассуждение)?
4. К какому стилю принадлежит данный текст? Докажите.
5. Выпишите из текста фразеологические единицы, объясните их значение.
6. Каким образом обеспечивается связь между предложениями в данном тексте?
7. Найдите слова, допускающие варианты произношения (в том числе разговорные, просторечные).
8. Выберите в тексте сложные случаи написания и объясните их.
9. Выполните морфемный анализ<sup>2</sup> слов.
10. Выполните словообразовательный анализ<sup>5</sup> слов.

11. Из текста выберите слова, в которых звуков больше, чем букв, а также букв больше, чем звуков.

В последнее время часто приходится слышать безапелляционные заявления, например: «Я ничего никому не должен». Их повторяет, считая хорошим тоном, немалое количество людей самого разного возраста, в первую очередь молодых. А пожившие и умудренные<sup>5</sup> еще более циничны в своих суждениях: «Не надо ничего делать, потому что, пока россияне, забыв о завалившемся<sup>2</sup> под лавку величии, тихо пьют, всё идет своим чередом». Неужели мы сегодня стали более инертными и эмоционально пассивными, чем когда-либо? Сейчас это понять непросто, в конечном счете время покажет. Если страна под названием Россия вдруг обнаружит, что она потеряла существенную часть своей территории и значительную долю своего населения, можно будет сказать, что в начале нулевых нам, действительно, было не до чего и что в эти годы мы занимались более важными делами, чем сохранение государственности, национальной идентичности и территориальной целостности<sup>2</sup>. Но если страна уцелеет, значит, сетования на безразличие граждан к судьбе Родины были по меньшей мере беспочвенны. Тем не менее основания для неутешительного прогноза есть. Сплошь и рядом встречаются молодые люди, которые воспринимают себя не как звено в непрерывной цепи поколений, а ни много ни мало как венец творения. Но есть ведь очевидные вещи: сама жизнь и существование<sup>5</sup> земли, по которой мы ходим, возможны лишь потому, что наши предки относились ко всему иначе. Я вспоминаю своих стариков: как красивы они были и, боже мой, как они были молоды на военных своих фотографиях! И еще как счастливы были, что мы, дети и внуки их, путаемся среди них, тонконогие<sup>5</sup> и загорелые, расцветшие и пережаренные<sup>2</sup> на солнце. Мы же почему-то решили, что предыдущие поколения были нам должны, а мы, как новый подвид особей, ни за что не отвечаем и ни у кого не хотим быть в долгу.

(по Захару Прилепину)

**Задание 11. Произведите фонетический анализ слов, обозначенных цифрой<sup>1</sup>.**

Природные ограничения равенства начинаются<sup>1</sup> с неодинакового<sup>1</sup> распределения<sup>1</sup> природных способностей и свойств<sup>1</sup> среди населения.

**План фонетического разбора:**

1. Орфографическая запись слова.
2. Деление слова на слоги и место ударения.
3. Характеристика всех звуков по порядку: а) согласный: звонкий – глухой (парный – непарный), твёрдый – мягкий (парный – непарный); б) гласный: ударный – безударный.
4. Количество звуков и букв.

**Образец:**

*По городу слона водили, Как видно напоказ – Известно, что слоны в диковинку у нас (И.А. Крылов)*

**Го-ро-ду (3 слога)**

г [г] – согласный, звонкий, парный, твёрдый парный.

о [о'] – гласный, ударный.

р [р] – согласный, сонорный, твердый, парный.

о [ъ] – гласный, безударный.

д [д] – согласный, звонкий парный, мягкий парный;

у [у] – гласный, безударный.

6 букв, 6 звуков.

**Из-ве-стно (3 слога)**

и [и] – гласный, безударный.

з [з] – согласный, звонкий парный, твердый парный.

в [в'] – согласный, звонкий парный, мягкий парный.

е [э] – гласный, ударный.

с [с] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.

т [-]

н [н] – согласный, сонорный, твёрдый парный.

о [ъ] – гласный, безударный

8 букв, 7 звуков.

**Задание 12. Выделите ударные слоги в словах.**

Банты, втридорога, дремота, еретик, закупорить, из аэропорта, каталог, корысть, мусоропровод, откупоривать, отняла, принявший, сливовый, созвонимся, средства.

**Задание 13. Выпишите слова, в которых ударение падает на первый слог.**

Граблями, дефис, догмат, завидно, зубчатый, иконопись, искони, кремь, кухонный, начата, ненецкий, облегчить, плато, плесневеть, поняла, початый, уведомить, шасси, эксперт.

**Задание 14. Выпишите слова, в которых ударным является второй слог.**

Газопровод, донага, досиня, диспансер, досуг, исчерпать, красивее, кровоточащий, мельком, намерение, наращенные, прибыл, свекла, туфля, усугубить, хозяйева, щавель.

**Задание 15. Опишите возможные варианты произношения слов (литературный, устаревший, разговорно-просторечный, диалектный)**

Виноград, глядят, можжевеловый, музей, нечто, разлетелись, скучно, тест, убогий.

**Задание 16. Прочитайте слова в соответствии с нормами литературного произношения. Укажите те, в которых написание и произношение заметно отличается.**

Взяла, лягушка, пятьдесят, счастливый, умываться, язык, яйца.

**Задание 17. Перепишите слова, обратив внимание на места неправомерной вставки лишних букв/звуков.**

Беспреце\_дентный, инци\_дент, по\_скользнуться, дерма\_тин, дико\_браз, по\_черк, э\_скорт, компроме\_тировать.

**Задание 18. Прочитайте слова. Какие ошибки характерны для речи малообразованных людей?**

Бадминтон, комфорт, констатировать, коридор, обман, пиджак, рубль, сосиска, трамвай.

**Задание 19. Совпадает ли число букв и звуков в этих словах? В первый столбец выпишите слова, где звуков больше чем букв, во второй – букв больше чем звуков.**

Ежик, Евгения, лень, мираж, мягкий, полей, полет, скользкий, соль, февраль, Ялта.

**Задание 20. Выпишите слова в два столбика, где гласные буквы е, ё, ю, я обозначают два звука и один звук.**

Бел, взять, воют, врешь, व्यужит, व्यон, ежик, ем, жую, зиять, изъять, люди, нес, ничья, объел, порю, ружьё, скрепя, слюни, снять, съеду, юбка, ясный.

**Задание 21. Выпишите слова, содержащие мягкий звонкий согласный [j].**

Прошло десять лет, и этот мир стал входить – сначала осторожно и с вежливой улыбкой, а потом все уверенней и смелее. Одной из его визитных карточек оказался клип, рекламирующий «Пепси-колу», – клип, который, как отмечали многие исследователи, стал поворотной точкой в развитии всей мировой культуры. В нем сравнивались две обезьяны. Одна из них пила «обычную колу» и в результате оказалась способна выполнять некоторые простейшие логические действия с кубиками и палочками. Другая пила пепси-колу. Весело ухая, она отъезжала в направлении моря на джипе в обнимку с девицами, которые явно чихать хотели на женское равноправие...

(В. Пелевин Generation «П»).

**Задание 22. В данном отрывке найдите слова, в которых произносится звук [в]:**

Морозец нынче, изо рта парок пыхает, и борода вся заиндедеввши. А все равно благодать! Избы стоят крепкие, черные, вдоль заборов – высокие сугробы, и к каждым-то воротам тропочка протоптана.

(Т. Толстая «Кысь»)

**Задание 23. Сравните, как пишутся и произносятся слова. В чем Вы видите разницу?**

Замаскироваться, объявление, посчастливилось, поющий, умопомрачительный, уравнение, утварь, эльфийский, ягодный,

**Задание 24. Вспомните принципы русской орфографии и укажите, на каких из них построены следующие правила правописания:**

1) з/с в приставках раз-, воз- и под.; 2) гласная буква «ы» после приставок на согласный; 3) правописание безударных гласных в корне; 4) употребление буквы «ь» в окончаниях глаголов второго лица единственного числа; 5) непроизносимые согласные; 6) правописание сложных прилагательных; 7) чередование в корнях -лаг-/-лож-; 8) проверяемые гласные в корне.

**Задание 25. Какому принципу орфографии подчинено правописание большинства из этих слов, а какое из слов не данному принципу?**

Пловчиха, плавать, плавучий, пливун, поплавок, плавание.

**Задание 26. Выпишите из данного списка сначала однозначные, затем многозначные слова. С многозначными словами составьте распространенные предложения.**

Блюдо, бороться, вести, готовить, дебютировать, держать, инвестировать, комбинация, насолить, принимать, систематизировать.

**Задание 27. Из приведенных слов составьте словосочетания. Оработке какого языкового явления посвящено упражнение?**

Описка, отписка (получить, совершить), представить, пред...ставить (слово, гостя); сытый, сытный (обед, гость), эффективный, эффектный (появление, метод).

**Задание 28. К слову «свежий», учитывая его значения, подберите синонимы и антонимы**

Свежая газета, свежая рубашка, свежий воздух, свежее предложение, свежая выпечка, свежий навоз.

**Задание 29. Распределите слова на два столбика: русские и заимствованные из других языков. Объясните свой выбор.**

Автомобиль, аннотация, берёза, дежавю, жалюзи, журавль, карандаш, медведь, профессия, сарафан, собака, терраса, трава, экватор, эффект.

**Задание 30. Прочитайте текст. Найдите в нем устаревшие слова и выражения (историзмы или архаизмы), объясните их значение. Как вы думаете, возможен ли возврат устаревших слов в активное употребление?**

Расспросивши подробно будочника, куда можно пройти ближе, если понадобится, к собору, к присутственным местам, к губернатору, он отправился взглянуть на реку, протекавшую посередине города, дорогою оторвал прибитую к столбу афишу, с тем чтобы, пришедши домой, прочитать ее хорошенько, посмотрел пристально на проходившую по деревянному тротуару даму недурной наружности, за которой следовал мальчик в военной ливрее, с узелком в руке, и, еще раз окинувши все глазами, как бы с тем, чтобы хорошо припомнить положение места, отправился домой прямо в свой номер, поддерживаемый слегка на лестнице трактирным слугою. Накушавшись чаю, он уселся перед столом, велел подать себе свечу, вынул из кармана афишу, поднес ее к свече и стал читать, прищуря немного правый глаз.

(Н.В. Гоголь «Мертвые души»).

**Задание 31. Сопоставьте языковые явления с речевыми примерами.**

*Явление:* диалектизм, профессионализм, профессиональный жаргон, архаизм, историзм, арготизм, вульгаризм, сленг, неологизм, книжное слово

*Примеры:* ашничать (волог., тотем. жадничать), банить (блокировать), баралака (волог., кич.-гор. лужа), бутик, взять за ноздрю (взять на буксир), гипотенуза, городской (полицейский), догнать (ударить впереди идущую или стоящую машину), дрыхнуть, бикса (девушка), конка (железная дорога с конной тягой), нести пургу, суффикс, очи (глаза), секьюрити, уведомить.

**Задание 32. Подберите русские синонимы иноязычным словам.**

Акцентировать, аналогичный, варьировать, дезинформировать, доминировать, инертный, интенсивный, кардинальный, компромисс, лидировать, мемуары, персонаж, превалировать, аморальный, сервис, сентиментальный, портмоне, командировать, деликатный.

**Задание 33. Выпишите из текста диалектные и просторечные слова и выражения. С какой целью они используются в художественных произведениях?**

Дядя Левонтий подбуровливал песню басом, добавлял в нее рокоту, и оттого и песня, и ребята, и сам он как бы менялись обликом, красивше и сплоченней делались, и текла тогда река жизни в этом доме покойным,

ровным руслом. Тетка Васеня, непереносимой чувствительности человек, оросив лицо и грудь слезьми, подвывая в старый прожженный фартук, высказывалась насчет безответственности человеческой — сгрёб вот какой-то пьяный охламон облизыянку, утащил ее с родины невесть зачем и на че?  
(В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»)

**Задание 34. Найдите в тексте диалектные слова и просторечия. Установите разницу между диалектизмом и просторечием.**

Дело приключилось в пивной праздник, успеньев день.

Иван Африканович, а по-тогдашнему Ванька Дрынов, гостил у Ньюшкиной матери, – Степановна как-никак по отцу двоюродная тетка. Ньюшка была самолучшей подружкой Катерины. Вместе плясали и провожались, вместе рвали черемуху. И вот теперь у Катерины на подходе девятый, а Ньюшке около сорока-и все еще в девках. “Завяла троюродная, – видать, не выхаживать, думал Иван Африканович. – А все из-за того, что изьян, глаз один совсем белый, уже в войну молотила рожь и уткнула на гумне соломиной”.

В то успенье Иван Африканович пришел в Сосновку с твердым решением увести Катерину замуж самоходкой.

Ньюшка пособляла ему, как могла. Катерина через нее передала жениху, что пойдет в любую ночь, на матку не поглядит и разговоров не побоится. Дом у Евстоля с Катериной стоял как раз напротив Ньюшкина, это теперь-то поредела Сосновка и дома этого давно нет, а тогда стоял большой дом любо-дорого. Иван Африканович сидел в гостях, пил терпкое сусли и поглядывал на Евстоляин дом, и на душе было молодо и тревожно. Золотым колечком укатилась молодость – куда все девалось? Играло сразу три гармоньи, пели в темноте веселые девки. Ребята заводили на улице драки, и девки и бабы растаскивали их, и они вырывались из женских рук, но вырывались ровно настолько, чтобы не вырваться и взаправду...

Иван Африканович с Ньюшкой вышел тогда на улицу.

(В.И. Белов «Привычное дело»<sup>1</sup>)

**Задание 35. Объясните значение фразеологического оборота и подберите синоним (тоже фразеологизм).**

Бабочки в животе. Белая ворона. Витать в облаках. Во весь дух. Душа в пятки ушла. Живота не пожалеть. Задать взбучку. Из мухи делать слона. Молоко на губах не обсохло. На краю земли. Намотать на ус. Пахать как трактор. После дожидка в четверг. Считать ворон. Белены объесться.

**Задание 36. В указанных фразеологических оборотах исправьте ошибки.**

---

<sup>1</sup> В.И. Белов повесть «Привычное дело». – Текст : электронный. – URL:<https://www.litmir.me/br/?b=108673&p=5>

1. Со всех своих длинных ног она бросилась бежать. 2. Молчит, как в рот холодной воды набрал. 3. Я привык отдавать себе полные отчеты. 4. Это была последняя капля, которая переполнила бочку с порохом. 5. Голова его убелена сединой. 6. Молодому человеку все удастся, должно быть он родился под счастливой луной. 7. Дети заморили червяков и развеселились. 8. После окончания колледжа она скоропостижно вышла замуж. 9. Рука не поворачивается сделать это. 10. Связавшись с плохой компанией, подросток очень скоро влип в переплет.

### **Задание 37. Подберите русский вариант поговоркам.**

1. В знакомых местах уважают человека, в незнакомых – шубу (казахская). 2. Во рту козла – трава сладкая (персидская). 3. Если у одной плиты хлопочут два повара, обед пригорает (ассирийская). 4. На море много черного, но не все это тюлени (финская). 5. Кто с вором живет, научится воровать (армянская). 6. Когда свиньи полетят (английская).

**Задание 38. Определите источники словарных статей: исторический, толковый, этимологический и орфографический словари? Какую информацию содержит каждый из источников?**

КАРАНДАШ. Из. тюрк. \*karadaş «черный камень», тур. karataş «черный сланец»

КАРАНДАШ, -а

КАРАНДАШЪ, графитъ, ископаемое, состоящее из угля и желѣза || Это же вещество, вставленное пруточками в деревянную трубочку для черчения и рисованья.

КАРАНДАШ, -а,м. Письменная принадлежность – деревянная палочка со стержнем из смеси глинистой массы с графитом. Цветные карандаши (с добавлением красителя). Чертежный к. Автоматический к. (с выдвигающимся стержнем). На к. взять (взять на заметку что-н.; разг.). Чертеж в карандаше (сделанный карандашом).

### **Задание 39. Работа с текстом.**

#### **Владимир Иванович Даль**

Владимир Иванович Даль – известный лексикограф. Родился 10 ноября 1801 г. в Екатеринославской губернии, в Луганском заводе. Мать – немка, отец – датчанин, многосторонне образованный человек, богослов и медик. Отец Даля принял русское подданство и вообще был горячим русским патриотом.

Окончив курс в морском корпусе, Даль несколько лет служил во флоте; но, не вынося моря, вышел в отставку и поступил в Дерптский университет на медицинский факультет. Походная жизнь его, как военного доктора, сталкивала Даля с жителями разных областей России, и материалы для будущего «Толкового словаря», которые он начал собирать очень рано,

все росли. Однако медицина не удовлетворяла Даля, и он обратился к литературе, причем близко сошелся с Пушкиным, Жуковским, Крыловым, Гоголем, Языковым, кн. Одоевским и др. В 1836 г. он приезжал в Санкт-Петербург и здесь присутствовал при трагической кончине Пушкина, от которого получил его перстень-талисман. В 1834-1839 гг. он выпустил свои "Были и небылицы". В 1838 г. был выбран (за свои естественноисторические работы) в члены-корреспонденты Императорской академии наук. В 1840-е гг. Далем были напечатаны статьи («Полтора слова о нынешнем русском языке»), брошюры («О скопческой ереси», «Об убивании евреями христианских младенцев»), повесть «Похождения Х. Х. Виольдамура и его Аршета». В 1846 году вышли «Сочинения Казака Луганского». В то же время Даль составил для военных заведений учебники ботаники и зоологии. В 1849 г. Даль был назначен управляющим Нижегородской удельной конторой и прослужил на этом посту, доставившем ему возможность наблюдать разнообразный этнографический материал, до 1859 г., когда вышел в отставку и поселился в Москве. За это время напечатаны статьи и сочинения «О наречиях русского языка», «Картины из русского быта». Вскоре после переселения Даля в Москву начал выходить в свет его «Толковый словарь» и был напечатан другой капитальный труд всей его жизни «Пословицы русского народа» (1862). В 1861 г. Даль за первые выпуски «Словаря» получил Константиновскую медаль, а по выходе в свет всего словаря удостоен Ломоносовской премии. Собранные им песни Даль отдал Киреевскому, сказки – Афанасьеву. Богатое, лучшее в то время собрание лубочных картин Даля поступило в Императорскую публичную библиотеку. В последние годы жизни Даль увлекался спиритизмом и сведенборгианством, занимался переложением первых книг Библии на простонародный язык.

Главное значение Даля – собиратель-этнограф. Однако ни морской корпус, ни медицинский факультет не могли дать ему надлежащей научной подготовки, и он до конца дней остался дилетантом-самоучкой. На свой настоящий путь он попал чисто инстинктивно, и собирание материалов у него шло сначала без всяких определенных научных целей. Только личные отношения с писателями пушкинской эпохи, а также с московскими славянофилами помогли ему сознать свое настоящее призвание и поставили определенные цели деятельности. Его словарь, памятник огромной личной энергии, трудолюбия и настойчивости, ценен лишь как богатое собрание сырого материала, лексического и этнографического (различные объяснения обрядов, поверий, предметов культуры и т. д.), к сожалению, не всегда достоверного. Тем не менее, Словарь Даля до сих пор является единственным и драгоценным пособием для каждого занимающегося русским языком.

(по Энциклопедическому словарю Брокгауза и Ефрона<sup>2</sup>)

**Вопросы к тексту:** Тема или основная мысль заключена в названии текста? Какова основная мысль текста? Дайте варианты названия текста.

**Задания к тексту:**

1. Подберите синонимы к словам: «*настойчивый характер*», «*трагическая судьба*», «*сырой материал*».
2. В каком значении употреблено слово «*богатый*» в тексте?
3. Объясните значение слова «*инстинктивно*».
4. Объясните значение фразеологизмов «*бумага не краснеет*», «*бумажный червь*», «*марать бумагу*», «*остаться на бумаге*»?
5. По каким признакам можно доказать, что слова «*этнограф*», «*энциклопедический*», «*энергия*» являются заимствованными?
6. Составьте схемы первого и последнего предложений.
7. Выпишите из текста слова, в которых звуков больше, чем букв.
8. Какие звуки обозначает буква «в» в словах *словарь*, *известный*, *отставку*?
9. Выполните морфемный разбор слов *драгоценный*, *управляющий*, *небылица*.
10. Запишите фразу словами. В.И. Даль родился 10 ноября 1801 г.
11. Найдите в тексте слова с орфограммами, выпишите, подчеркните.

**Задание 40. Обозначьте суффиксы в словах. Подберите слова с аналогичными по значению суффиксами.**

Армянка, дипломант, красота, лисенок, моряк, музыкальный, народность, осенний, практикантка, убийство, улыбочка.

**Задание 41. Обозначьте в словах приставку. Подберите слова с аналогичными по значению префиксами.**

Безвозмездный, взойти, надломить, откусить, подлететь, приостановить, предвосхитить, расстараться, сверхудобный.

**Задание 42. Выполните морфемный анализ слов.**

Вмешательство, вскарабкаться, в-третьих, заячий, наиважнейший, необходимость, перво-наперво, перенявший, показывался, разбираясь, раздался, соберу, студенчество, чище.

**Задание 43. Работа с текстом.**

Раньше, *говаривают*, тут не болото было, а озерцо, хоть и небольшое, да глубокое и чистое. Звали его Хрустальный ключ, потому как питал его подземный источник. Вода в озере была холодная, чистая, да не простая, а *целебная*. Стали к озеру люди ходить, а потом и деревенька отстроилась.

<sup>2</sup> Владимир Иванович Даль. – Текст : электронный URL: [https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_biography/17784/Даль](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/17784/Даль)

**Задания:**

1) Запишите к словам, выделенным в тексте курсивом: а) синоним; б) однокоренные слова; в) формы одного слова. 2) Выделите в тексте окончания и основы слов, напечатанных жирным шрифтом. 3) Найдите слова со структурой: а)  $\wedge \wedge \square$ , б)  $\wedge$ , в)  $\neg \wedge \wedge \square \wedge$ .

**Задание 44. Выпишите из текста стихотворение И. Бунина «Осень» слова с нулевым окончанием и слова без окончания. В каких словах основа слова равна его корню?**

**Осень**

*Осень. Чащи леса.  
Мох сухих болот.  
Озеро белесо.  
Бледен небосвод.  
Отцвели кувшинки,  
И шафран отцвел.  
Выбиты тропинки,  
Лес и пуст, и гол.*

*Только ты красива,  
Хоть давно суха,  
В кочках у залива  
Старая ольха.  
Женственно глядишься  
В воду в полусне –  
И засеребришься  
Прежде всех к весне.*

**Задание 45. Выполните словообразовательный анализ.**

Безбородый, выбрать, грубоватый, заносчивый, наугад, перелицевать, переправа, подкаблучник, пришкольный, рывок, созвездие.

**Задание 46. Прочитайте текст и выполните задания.**

На вопрос «почему?» в живой обиходной речи иногда можно услышать такой, мягко говоря, не очень вежливый ответ: «По кочану!» Так говорят, когда хотят указать на неуместность вопроса собеседника<sup>2</sup> о причине чего-либо. Ответ нарочито абсурдный, и в нем в качестве причины упоминается объект, выбранный исключительно на основании фонетического<sup>2</sup> сходства названия с вопросительным словом «почему». Именно такое определение<sup>2</sup> этой фразе дает «Академический словарь русской фразеологии» под редакцией А. Н. Баранова и Д. О. Добровольского.

Иногда эта фраза имеет продолжение, связанное уже с «капустной» тематикой, ведь основное значение слова кочан — головка капусты из плотно прилегающих один к другому листьев. Вместо по кочану могут сказать по кочану с кочерыжкой или по кочану да по капусте.

(Владимир Пахомов)

**Задания к тексту:**

Выпишите из текста слова с одинаковым корнем. Найдите в тексте неизменяемые слова, слова с нулевым и с выраженным окончанием. Выпишите из текста примеры слов, образованных разными способами.

Сделайте морфемный и словообразовательный разбор указанных цифрой<sup>2</sup> слов.

**Задание 47. Выполните словообразовательный анализ.**

Безнравственно, драматург, заведующий (сущ.), зернохранилище, издавна, испуг, льдина, надбавка, обвевать, обездоленный, отшутиться, подданный (короля), пятилетний, разбег, является, слева, спецодежда.

**Задание 48. Выполните словообразовательный анализ.**

Велогонщик, вследствие, в-четвертых, градостроение, ежик, зам, лесоперерабатывающий, лосиный, отвод, по-солдатски, садовод, сдвиг, совхозный, сомнение, узкоколейка, широкомасштабный, экскурсовод.

**Задание 49. Выполните словообразовательный анализ.**

Всецело, грузоподъемный, наиважнейший, наискось, неэмоциональный, оштрафовать, перефразировать, перестроившись, привокзальный, пришейте, производная, разбавление, улыбаясь, убежавший, членился, старпом.

**Задание 50. Составьте предложения, в которых указанные слова выступают как разные части речи.**

(По)нашему, блестящий, данный, караул, указанный, хромой.

**Задание 51. Определите лексико-грамматические разряды имён существительных: а) конкретные, абстрактные, собирательные, вещественные); б) собственные, нарицательные; в) одушевлённые, неодушевлённые.**

Бард, брокколи, вера, вероятность, вода, гуашь, гурман, Двина, динар, ёж, жалость, зависть, малина, Надежда, патруль, сталь, человечество.

**Задание 52. Определите род, распределите слова на группы, сколько их получилось?**

Ансамбль, ворота, гризли, жюри, какао, каноэ, картофель, кофе, лебедь, леди, макраме, молодёжь, невежда, пламя, умница, шампунь.

**Задание 53. Распределите существительные группы в соответствии с тем, в каких формах числа они употребляются.**

Аромат, брови, волна, грабли, деление, дело, день, деревня, дух, дым, изморось, качели, консервы, костыли, лук, Луна, лыжи, носилки, облако, озимые, парень, планета, помидор, развлечения, репа, родина, роса, ростки, сарай, солнце, суша, трава, туман, утро, холм, часы.

**Задание 54. Определите род существительных, объясните.**

Аэрозоль, бандероль, бриджи, вуз, ГИБДД, диван-кровать, ЗАГС, кофе-пауза, ЛДПР, МКАД, рагу, радио, Рио-де-Жанейро, рояль, сладостенa, Сочи, судья, такси, тень, Токио, фламинго, шалунишка.

**Задание 55. Работа с текстом.**

Язык тесно связан с мышлением и сознанием человека. Мышление – высшая форма активного отражения объективной реальности, а орудием мышления является язык. Язык – это знаковая (в своей исходной форме звуковая) деятельность, обеспечивающая материальное оформление мыслей и обмен информацией между членами общества. Мышление всегда связано с единицами языка, без них мысль не сможет достичь отчетливости и ясности. Слово возникает на основе субъективного восприятия предметов внешнего мира. Мысль, став словом, соприкасается с внешним миром. Поэтому правила речевого общения рекомендуют человеку сначала четко уяснить свою мысль, удостовериться в точности подобранных слов и только после этого высказываться вслух.

**Задания к тексту:**

1. Выпишите из текста одушевленные существительные.
2. Выпишите из текста однокоренные существительные.
3. Выпишите существительные 1, 2 и 3-го склонения. Определите их род.
4. Есть ли в тексте разносклоняемые существительные?
5. Есть ли в тексте несклоняемые существительные?
6. Объясните значение слова «субъективный».
7. Найдите в тексте существительные, которые не изменяются по числам (имеют только единственное или только множественное число). Определите их род.

**Задание 56. Определите часть речи и грамматические признаки всех словоформ (слов) в предложении:**

Для детей каждый взрослый кажется существом немного таинственным – будь это плотник с набором фуганков, пахнущих стружкой, или ученый, знающий, почему трава окрашена в зеленый цвет.

(К.Г. Паустовский «Цветы из стружек».)

**Задание 57. Определите в стихотворении (первом четверостишии) А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье» часть речи каждого слова.**

**Задание 58. Найдите «лишнее» слово в каждом ряду.**

1. Ножище, училище, ручище, домище, плечище;
2. Окно, гнездо, городишко, огниво, молоко;
3. Зазнайка, неумеха, куркуль, зануда, староста.

**Задание 59. Произведите полный морфологический разбор подчеркнутых слов.**

Казалось, что слишком часто истопник входил и поглядывал на термометр, что шум встречного поезда и грохот колес по мосту слышались без перерыва.

(А.П. Чехов «Тиф»).

**Задание 60. Распределите имена прилагательные по столбикам в соответствии с их лексико-грамматическими разрядами.**

Городской транспорт, бетонный столб, змеиная кожа, золотые монеты, колдовское зелье, королевские покои, кошачье зрение, лисий хвост, маленький сарай, серебряная седина, ледяной взгляд, морозный день, придворный слуга, приятные манеры, серебряное копытце, сказочный замок, дряхлая колдунья, медвежья походка, стальные нервы.

**Задание 61. Образуйте краткие формы и формы степеней сравнения прилагательных *нежный, звонкий, знойный*.**

**Задание 62. Определите разряды прилагательных, учитывая их свойство переходить из одного разряда в другой.**

Волчья стая, волчий аппетит, волчье логово; гусиное перо, гусиная кормушка, гусиная походка; заячий след, заячий характер, заячий выводок; лисья нора, лисья шуба, лисья хитрость.

**Задание 63. Выпишите из текста прилагательные вместе с существительными, к которым они относятся; определите их разряды и форму (род, число, падеж), задайте вопросы.**

Пока Алехин рассказывал, дождь перестал и выглянуло солнце. Буркин и Иван Иваныч вышли на балкон; отсюда был прекрасный вид на сад и на плес, который теперь на солнце блестел, как зеркало. Они любовались и в то же время жалели, что этот человек с добрыми, умными глазами, который рассказывал им с таким чистосердечием, в самом деле вертелся здесь, в этом громадном имении, как белка в колесе, а не занимался наукой или чем-нибудь другим, что делало бы его жизнь более приятной; и они думали о том, какое, должно быть, скорбное лицо было у молодой дамы, когда он прощался с ней в купе и целовал ей лицо и плечи. Оба они встречали ее в городе, а Буркин был даже знаком с ней и находил ее красивой.

(А.П. Чехов «О любви»)

**Задание 64. Употребите слова как разные части речи.**

Убогий, столовая, городские, сумасшедший.

**Задание 65. Произведите полный морфологический разбор подчеркнутых слов.**

Когда солнце растопило черный зернистый снег и из грязной воды выплыли скопившиеся за зиму отбросы человеческого жилья – ветошь, кости, битое стекло, – и в воздухе поднялась кутерьма запахов, в которой самым сильным был сырой и сладкий запах весенней земли, во двор вышел Геня Пираплетчиков. Его фамилия писалась так нелепо, что с тех пор, как он научился читать, он ощущал ее как унижение.

(Л. Улицкая «Бумажная победа»)

**Задание 66. Найдите четвертое лишнее слово, объясните.**

1. Красивая девочка, старый дедушка, сильный соперник, орлиный клюв. 2. Сестрин платок, строгий директор, беличий хвост, мамин плащ. 3. Гусиное перо, волчий хвост, лисья шапка, заячьи уши. 4. Оловянный солдатик, собачья будка, деревянный дом, стеклянный стол.

**Задание 67. Могут ли данные прилагательные относиться к разным лексико-грамматическим разрядам? Образуйте с ними словосочетания: *золотой, собачий, плотный*.**

**Задание 68. Выполните морфемный анализ имён прилагательных.**

Предрассветный, миленький, поразительнейшие, клетчатый, присяжный, беличий.

**Задание 69. Выполните словообразовательный анализ прилагательных.**

Слабоумный, простодушный, автопром, автозапчасти, межгалактический, сверхинтеллектуальный, юго-западный.

**Задание 70. Запишите 10 фразеологизмов с числительными, объясните их значение, например: *у семи нянек дитя без глазу, семеро одного не ждут, один в поле не воин*.**

**Задание 71. Образуйте от слов «два», «десять», «сто» как можно больше слов различных частей речи.**

Образец: три – трое, третий, трояк, трешка, трехэтажный, тройня и др.

**Задание 72. Составьте предложения со словами «один», «раз», где бы они выступали разными частями речи.**

**Задание 73. Замените (где возможно) количественные числительными собирательными:**

2 (ректоры), 3 (студентки), 4 (утята), 5 (брюки), 6 (дети), 7 (тетради), 8 (однокурсники), 15 (козлята).

**Задание 74. Образуйте формы Р.п., Д.п., Тв.п. числительных 66, 298, 549, 1047. Выделите окончания.**

**Задание 75. Исправьте ошибки в употреблении числительных.**

1. В нашей бригаде трудятся шестеро комплектовщиц. 3. К двести двадцати пяти нужно прибавить сто пятьдесят шесть. 4. Семеро суток мы провели в море. 5. До двух тысяч двадцать третьего года осталось двадцать два дня. 6. Депутату удалось за год встретиться с тысячу двести пятью жителями города.

**Задание 76. Выполните морфологический разбор числительного в предложении:** *Каждый второй ученик в классе окончил четверть без троек.*

**Образец: Сегодня двадцать седьмое марта.**

Двадцать седьмое (какое?) марта – числит.; н. ф. – двадцать седьмой;

1. Порядковое, составное. 2. Употреблено в ср. р., ед. ч., И. п. 3. В предложении входит в состав подлежащего вместе со словом «марта».

**Задание 77. Запишите словами, выделяя орфограммы.**

2 января 1971 года, словарь С.И. Ожегова с 80000 слов, Столетняя война продолжалась с 1337 по 1453 год, 4-томный словарь, около 1850, 25-летний юбилей, 48-летний мужчина, автокран грузоподъемностью 25 тонн на специальном 3-осном шасси, оснащенный 4-секционной 2-уровневой стрелой, (пол)один...адцатого, (полу)автомат, 10-рублевая купюра, 2/5 площад... сада, 0,5 килограмм... составляют 500 грамм...

**Задание 78. Составьте предложения с различным написанием.**

Нечего – ничего, ни с чем – не с чем, ни перед кем – не перед кем.

**Задание 79. Дополните предложения отрицательными местоимениями.**

Не встретил..., не виноват..., обижаться..., не скажу..., показать..., посоветоваться..., не советовался..., не забочусь..., не беспокоюсь..., не подходит..., не нравится..., не нуждался...

**Образец: Не забыл ни о чём (ни о ком, никого).**

**Задание 80. Просклоняйте местоимения.**

Кто(нибудь), (не)кто, себя, сам, (не)кого.

**Задание 81. Поставьте местоимения в начальную форму.**

С(кем)нибудь, кое(за)что, о какой(то) даме, перед нами, не(для)кого, всей силой, к самому директору, в чьём(то) окне, кое(с)какими сведениями, доволен собой, н..(перед)чем не остановится, около тех деревьев.

**Задание 82. Составьте предложения со словами, употребив их как разные части речи или как разные разряды.**

Всякая, каждого, сам, весь какие, кто.

**Задание 83. Запишите предложения, вставив пропущенные буквы или раскрыв скобки. Выполните морфологический разбор местоимений в предложениях.**

1. Сложно не обращать на н...го внимания. 2. На празднике я (кое с кем, с кое-кем) познакомился. 3. Пароход отплывает, вслед (нему, ему) звучит прощальный марш. 4. От (неё, её) в данном случае ничего не зависит. 5. Мама (ни)с(кем) не откровенничала, и, кроме (неё, её), (ни)кто не знал о болезни бабушки.

**Образец:** *Мы пошли по той тропинке, которая вела прямо к реке.*

Которая (какая? что?) – мест.; н. ф. – который;

1. Относительное, мест.-прил. 2. Употреблено в ж. р., ед. ч., И. п. 3. В предложении является подлежащим, выполняет роль союзного слова в сложноподчинённом предложении.

**Задание 84. Образуйте возможные формы повелительного наклонения глаголов.**

Вспоминать, выглянуть, вылезти, заклеить, записывать, лечь, мочь, напоить, обогреть, перечитывать, помахать, приплывать, рисовать, светать, стереть, уведомить.

**Образец:** приблизиться – приблизься, бодрить – не образуется (можно давай бодрить, пусть бодрит).

**Задание 85. Найдите в тексте глаголы, определите их признаки: переходность / непереходность, вид, залог, время.**

Матросы охотились на акул, пуская в них остроги или опуская в воду большой толстый корабельный крюк с насаженным на него куском солонины. Раз удалось остройгой поймать одно из этих чудовищ, особенно ненавидимое моряками. Громадную акулу, пронзенную остройгой, с трудом вытащили на палубу. По просьбе доктора вскрыли желудок, и в нем оказалось множество рыб, недавно проглоченных.

(По К. Станюковичу).

**Задание 86. Употребите глаголы как личные и как безличные в предложениях.**

Кружило, тянет, плачется, пахнет, повалило, темнеет, читается.

**Образец:** От любви кружило голову (безличная форма) – Облако кружило по небу (личная форма).

**Задание 87. Определите лицо, число и спряжение каждого глагола. Вставьте пропущенные буквы и выделите личные окончания**

Мальчик беж..т по лужам, огни блиста..т, парикмахер бре..т бороду, ветер ве..т, ветер гон..т облака, спортсмен достигн..т успехов, он дыш..т тяжело, брат кол..т дрова, обезьяна лаза..т по деревьям, мама реж..т хлеб, бельё сохн..т на солнце, учителя хвал..т за пятёрки, огонь разгора..тся, папа собира..тся на рыбалку, зрители смотр..т фильм, камыш чуть колыш..тся, море дыш..т свежестью, гром грохоч..т, уходить не хоч..тся.

**Задание 88. Прочитайте текст и выполните задания.**

В клубе железнодорожников проходила какая-то районная конференция. Все руководство района во главе с Дыбаковым направлялось<sup>3</sup> в клуб по усыпанной толченым кирпичом дорожке. Мы, ребяташки, за неимением других зрелищ тоже сопровождали Дыбакова.

Неожиданно он остановился. Поперек дорожки, под его хромовыми сапогами, лежал оборванец – костяк в изношенной, слишком просторной коже. Он лежал на толченом кирпиче, положив коричневый череп на грязные костяшки рук, глядел снизу вверх, как глядят все умирающие с голоду – с кроткой скорбью в неестественно громадных глазах.

Дыбаков переступил с каблука на каблук, хрустнул насыпной дорожкой, хотел было уже обогнуть случайные мощи, как вдруг эти мощи разжали кожистые губы, сверкнули крупными зубами, сипяще и внятно произнесли:

– Поговорим, начальник.

Обвалилась тишина<sup>3</sup>, стало слышно, как далеко за пустырем возле барачков кто-то от безделья тенорит под балалайку:

Хорошо тому живется,  
У кого одна нога,  
Сапогов не много надо  
И портошина одна.

– Аль боишься<sup>3</sup> меня, начальник?

Из-за спины Дыбакова вынырнул, райкомовский работник товарищ Губанов, как всегда с незастегивающимся портфелем под мышкой:

— Мал-чуть! Мал-чуть!..

(В. Тендряков «Хлеб для собаки»)

**Задания к тексту:**

1. Найдите в тексте глаголы. 2. Выпишите примеры глаголов: а) совершенного и несовершенного вида; б) переходных и непереходных; в) возвратных и невозвратных. 3. Определите спряжение глаголов. 4. Найдите глаголы в форме инфинитива. Определите их синтаксическую функцию. 5.

Найдите глаголы в форме повелительного наклонения. Определите их синтаксическую функцию б. Произведите морфологический разбор обозначенных слов<sup>3</sup>.

**Образец морфологического разбора глагола:** *Мы пошли<sup>3</sup> по той тропинке, которая вела прямо к реке.*

Пошли (что сделали?) – глаг.; н. ф. – пойти;

1. Сов. вид, невозвр., неперех., I спр., не имеет залога. 2. Употреблён в изъяв. накл., прош. вр., мн. ч. 3. В предложении является простым глагольным сказуемым.

**Задание 89. Образуйте от глаголов все возможные причастия (действительные и страдательные, настоящего и прошедшего времени). Выделите суффиксы.**

Видеть, понимать, не слышать, привести, создать, идти, являться, решить, находиться, не рассказать.

**Задание 90. Составьте предложения, в которых данные слова являются 1). Причастиями и прилагательными; 2). Причастиями и существительными.**

1). Подходящий, вызывающий, подавленный, подтянутый, приподнятый, бывший, видимый; 2). Учащийся, трудящийся, заведующий, прошедшее, будущее, настоящее.

**Задание 91. Запишите, вставляя пропущенные буквы (н//нн), выделите суффиксы.**

Солён...ые и маринован...ые огурцы, бешен...ый зверь – взбешён...ый отказом, назван...ый брат – назван...ый Ванюшкой брат, посажён...ый отец – посажен...ый в огороде огурец – посажен...ый за преступление человек.

**Задание 92. Составьте словосочетания или предложения, где в словах писалось бы н/нн (можно добавлять приставку).**

Вязаный, путаный, резаный.

**Образец:** стриженный затылок, подстриженный ребёнок, стриженный в парикмахерской малыш, нестриженный подросток, девочка подстрижена.

**Задание 93. Выполните морфологический разбор<sup>3</sup> причастия.**

Первый человек, которому я поклонился при встрече, был маленький старичок с лицом, изборождённым<sup>3</sup> морщинами (С.Я. Маршак).

**Задание 94. Образуйте от глаголов все возможные деепричастия, определите вид. Выделите суффиксы.**

Выстроиться, блестеть, останавливаться, переброситься, уходить, жить, сидеть, лежать, развлекаться.

**Задание 95. Найдите глаголы, формами которых являются данные деепричастия.**

Просохнув, приехав, прощаясь, поднявшись, проводив, торопясь, ложась, вспыхивая, склоняясь.

**Задание 96. Составьте со словами словосочетания или предложения так, чтобы они выступали 1) деепричастиями или наречиями, 2) деепричастиями и предлогами.**

1) Зря, (не)хотя, (не)медля, не спеша, стоя, лёжа, сидя, молча, играючи, припеваючи, умеючи.

2) Благодаря, включая, исключая, спустя, несмотря не, невзирая на, исходя из, судя по, считая.

**Образец:** 1) Подойди ко мне немедля (нар.). – Не медля (деепр.) ни минуты, они выехали из города. Включая (деепр.) магнитофон, она пританцовывала – Пришли все, включая (предлог) Иванова.

**Задание 97. Выполните морфологический разбор<sup>3</sup> деепричастия.**

Скользя по утреннему снегу, друг милый, предадимся бегу нетерпеливого коня... (А.С. Пушкин).

**Задание 98. Выпишите из предложений наречия вместе с теми словами, к которым они примыкают, определите лексико-грамматический разряд наречий.**

1) Лесной дом, должно быть, сгорел дотла – уж очень он был сухой и маленький. 2) Я очень долго стоял на опушке. 3) Весна сияла на небе, но лес еще по-зимнему был засыпан снегом. 4) Чую я, неспроста командир молчит. 5) Я не любил ее раньше, потому что не любил людей, которые слишком громко смеются. 6) Марфиньку всегда слышно и видно в доме. 7) Перед полуночью Ариадна объявляла, что она хочет есть, и требовала ветчины и яиц всмятку. 8) И гром вдали еще гремел, и ветры в дебрях бушевали. Послезавтра должен быть самолет. 9) Дорога из лесу вышла в поле, хорошо мне знакомое. 10) Как некстати было это воспоминание! 11) Тихо скользят его лыжи по снегу. Ружьё наготове, глаза высматривают добычу. 12) Хлынул ливень, застиг старуху на дороге домой, сослепу она упала в лужу. 13) Сначала бежали гурьбой, а потом разбились кучками по трое, чтобы запутать следы. 14) Много видела ты [Русь] нужды смолоду, часто с злыми людьми насмерть билася. 15) Жди меня, и я вернусь всем смертям назло...

**Задание 99. Образуйте степени сравнения наречия *весело*.**

**Задание 100. Определите, какой частью речи является в них слово *тяжело* в приведенных предложениях.**

1. «Хоть тяжело подчас в ней бремя, телега на ходу легка». 2. «И тяжело Нева дышала, как с битвы прибежавший конь». 3. «Эй! Пошёл, ямщик!..» – «Нет мочи: коням, барин, тяжело...».

**Задание 101. Определите, какими частями речи являются в предложениях слова на -о: кратким прилагательным, наречием, категорией состояния.**

1) Нынче ветрено и волны с перехлестом. Скоро осень, все изменится в округе. 2) Я счастлив был, безумец!.. и я мог так ветрено от счастья отказаться. 3) Утро сегодня ветрено и промозгло. 4) Сердце у вас здорово, однако нервная система истощена непосильными нагрузками. 5) Лицо его было задумчиво, но глаза бойко и здорово блестели. 6) Степану Аркадьичу отъезд жены в деревню был очень приятен: и детям здорово, и расходов меньше, и ему свободнее. 7) Сначала вы встретили мой план довольно-таки прохладно. 8) Ах! под небом северным шелковым. Так легко, так прохладно спать. 9) Лето в тундре короткое и прохладное.

**Задание 102. Перепишите наречия, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.**

Вызывающ..., свеж..., певуч..., медлен...о, неугомон...о, путан...о, запутан...о, торжествен...о, сплош..., замуж..., (не)откуда, (н...)откуда, (н...)хорошо себя чувствую, мне отнюдь (н...)хорошо, (н...)доверчиво, (не)хотя, (не)спеша, (по) январски морозно, (по) вашему мнению, (по) одиночке, (в) слепую, (в) рукопашную, (в) трое, (в) третьих, (по) трое, (крепко) накрепко, (на) отмаш..., навзнич..., (не) откуда ждать, (мало) по (малу).

**Задание 103. Составьте предложения со словами, употреблёнными как предлоги и другие части речи.**

Вдоль, вокруг, (в) продолжени..., (в) виду, (на) встречу, (в) течени..., (в) следстви..., (на) счёт, (в) роде, (в) отношени..., (за) счёт.

**Задание 104. Выполните морфологический разбор<sup>3</sup> предлога.**

В течение<sup>3</sup> часа нам дважды пришлось мыть посуду.

**Образец:** Будем по мере<sup>3</sup> возможности помогать детям.

По мере (возможности) – предлог;

1. Употреблен с род. падежом, производный (предлог + сущ.), составной; 2. Не изменяется. 3. В предложении служит для связи самостоятельных слов друг с другом, не является членом предложения, но входит в состав обстоятельства образа действия.

**Задание 105. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание слов, выделенных курсивом.**

1) В ячейке сети запуталось около сотни скумбрий, но попалась *так(же)* одна очень странная, не виданная мною рыбка. (А. Куприн) 2) Шепот дождя то стихал, то опять повышался, но *за(то)* подымался ветер. (В. Короленко) 3) Я люблю Мещерский край *за(то)*, что он прекрасен. (К. Паустовский) 4) *Что(бы)* встретить весну (и журчанье лесов, и земли обновенье), я уехал подальше в деревню, в глухие леса. (В. Солоухин) 5) *Что(бы)* он ни говорил, *что(бы)* ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно. (Л. Толстой) 6) *Что(бы)* поверить в добро, надо начать делать его. (Л. Толстой) 7) И ветер то начинал шуметь в голых деревьях, то замолкал *так(же)*, как и я, прислушиваясь к течению ночи. (К. Паустовский) 8) Я все-таки горд был за самую милую, за горькую землю, где я родился, *за(то)*, что на ней умереть мне завещано, что русская мать нас на свет родила. (К. Симонов)

**Задание 106. Выполните морфологический разбор<sup>3</sup> союза.**

1) Сосны и<sup>3</sup> елки распушили иголки. 2) Вам придется прочитать еще раз, если<sup>3</sup> хотите понять смысл написанного.

**Образец:** Чтобы<sup>3</sup> рыбку съест, надо в воду лезть (пословица).

Чтобы – союз; 1. Подчинительный, целевой, простой, производный (мест. + частица); 2. Не изменяется. 3. В предложении служит для связи придаточной и главной частей в составе сложноподчиненного предложения, членом предложения не является.

**Задание 107. Найдите частицы, определите их разряды.**

1. Да здравствуют музы! Да здравствует разум! 2. Нет, весь я не умру... 3. Придешь ли, дева красоты, слезу пролить над ранней урной! 4. Ужель та самая Татьяна? (А.С. Пушкин). 5. Что за комиссия, создатель, быть взрослой дочери отцом! (А.С. Грибоедов). 6. Никто ничего в Запорожье не держал и ничем не обзаводился (Н.В. Гоголь). 7. Вот лещик, потроха, вот стерляди кусочек (И.А. Крылов). 8. Лизавета Васильевна была как будто бы спокойней (Д.И. Писарев).

**Задание 108. Выполните морфологический разбор<sup>3</sup> частицы.**

1) Он даже<sup>3</sup> проститься не пришел. 2) Давайте<sup>3</sup> говорить начистоту.

**Образец:** Как бы ты ни<sup>3</sup> убеждал, я не решусь на этот шаг.

Ни – частица; 1. Усилительная; 2. Не изменяется. 3. Членом предложения не является.

**Задание 109. Приведите 3-4 примера предложений из художественных текстов, в которых используются междометия и звукоподражательные слова. С какой целью их используют авторы?**

**Задание 110. Выполните морфологический разбор<sup>3</sup> междометия.**

1) Ох<sup>3</sup>, срочно вызывайте скорую! 2) «Кричали женщины: ура!<sup>3</sup> И в воздух чепчики бросали» (А.С. Грибоедов)

**Образец:** Эй<sup>3</sup>, ребята, подойдите!

Эй – междометие; 1. Повелительное; 2. Не изменяется. 3. Членом предложения не является

**Задание 111. Выпишите из предложения все словосочетания, определите главное слово, задайте вопрос к зависимому.**

Под эти праздники в доме всюду мыли гладкие дубовые полы, от топки скоро сохнувшие, а потом застилали их чистыми попонами, в наилучшем порядке расставляли по своим местам сдвинутые на время работы мебели, а в углах, перед золочеными и серебряными окладами икон, зажигали лампы и свечи, все же прочие огни тушили.

(И.А. Бунин «Баллада»)

**Задание 112. Определите тип связи слов в словосочетаниях.**

Холодные зимы, нудно говорит, пятеро детей, очень аккуратно, болотная трава, недалеко от меня, уставший с дороги, скачущие косули, отправиться за грибами, двигаясь вперед.

**Задание 113. Будут ли относиться к словосочетаниям сочетания?**

В девятом колене, в двадцатом доме, пять минут седьмого, более внятный, ни с того ни с сего, валять дурака, согласно приказу.

**Задание 114. Распределите на группы именные словосочетания в зависимости от части речи, которой выражено главное слово: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.**

Весьма застенчивый, готовый к обороне, кожаное кресло, любовь к жизни, несколько противоречий, по-восточному гостеприимный, по-детски наивный, пятеро из нас, семь километров, увлекательное зрелище, что-то загадочное, шестеро товарищей.

**Задание 115. Составьте из данных слов словосочетания (форму зависимого слова можно изменять) и запишите вначале словосочетания с согласованием, затем словосочетания с управлением, и, наконец, словосочетания с примыканием.**

В (последний) минуту, соб...раться (наспех), пр...соед...ниться к (группа), знакомы (издавн...), радоват(?)ся (пригл...шение), справиться о (м...ршрут), в (шес(?)надцать) километрах, (четвертый) ноч...вка, описывать (пр...ключение), научит(?)ся (грести), (свежий) м...золь, (свой) кеды, идти (пр...храмовая), сочу(?)ствовать (больной), помощь (он), (очень) красивы.

**Задание 116. Определите, какие из указанных сочетаний являются словосочетаниями, а какие предложениями. Составьте с ними распространенные предложения.**

1) луг зеленый 2) луг зазеленел; 3) зеленый луг; 4) пошли на луг; 5) сразу пошли; 6) решили и пошли; 7) на луг; 8) ребята пошли на луг; 9) большой и зеленый луг.

**Задание 117. Выделите грамматические основы предложений. Определите тип сказуемого.**

Последняя дверь была закрыта (Ю. Бондарев). 2. Алёшка с Алексашкой пришли однажды к ужину весёлые (А.Н. Толстой). 3. Кабинет является для Шуры заколдованным царством (Мамин-Сибиряк). 4. С час она лежала неподвижная (М. Ю. Лермонтов). 5. Муж и жена люди самые почтенные (А.С. Пушкин). 6. Вся рыба – ваша (В. Солоухин). 7. Воздух чист и свеж, как поцелуй ребёнка (М.Ю. Лермонтов). 8. Уступить – позорно (В. Тендряков). 9. В младших классах гимназии я был очень маленького роста (Л. Вересаев). 10. Слово – одежда всех фактов, всех мыслей (М. Горький). 11. Как некстати было это воспоминание (А. Чехов). 12. Все явления природы одеты работой нашего разума в слова (М. Горький).

**Задание 118. Выделите грамматические основы предложений. Поставьте, где необходимо, тире между подлежащим и сказуемым.**

1. Баобаб это африканский долгожитель. 2. Баобаб не хвойное дерево. 3. Баобаб полый изнутри. 4. Мякоть плодов баобаба съедобна. 5. Семена баобаба неплохой заменитель кофе. 6. По вкусу мякоть плодов баобаба как имбирь. 7. Он ровесник баобаба. 8. Второе название баобаба лимонадное дерево. 9. Баобаб живёт столетиями. 10. Жечь баобаб хорошее средство от комаров. 11. Быть цветком баобаба значит жить одну ночь.

**Задание 119. Выделите грамматические основы предложений. Определите типы односоставных предложений.**

1. При первом рассвете выходим по одному в разные стороны в ельник за белками. 2. Собирают клюкву поздней осенью. 3. По такой лыжне без лыж полверсты не пройдёшь. 4. В Обломовке верили всему: и оборотням, и мертвецам. 5. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле. 6. Кругом всё было тихо и спокойно. 7. Не будем подбрасывать дров в огонь. 8. В небе горела только одна маленькая звёздочка. 9. Прошло около двух лет. 10. У него не было денег. 11. Посетителей в коридоре нет. 12. Много песен сложено о любви. 13. Пение в соседней комнате продолжалось недолго.

**Задание 120. Озаглавьте и спишите текст. Расставьте знаки препинания, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Подчеркните все второстепенные члены предложения.**

Я видел спор двух близнецов. Как две капли воды походили они друг на друга всем: чертами лица, их выражением, цветом волос, ростом, складом тела и (не)навидели друг друга неприм...римо.

Они одинаково корчились от ярости. Одинаково пылали близко друг на дру...ку надвинутые, до странности схожие лица; одинаково сверкали и грозились схожие глаза; те же самые бра(н/нн)ые слова, произнесе(н/нн)ые одинаковым голосом, вырывались из одинаково искривле(н/нн)ых губ.

Я (не)выдержал, взял одного за руку, подвел его к зеркалу и сказал ему:

– Бранись уж лучше тут, перед этим зеркалом... Для тебя (не)будет (ни)какой разницы... но мне-то не так будет жутко.

(И.С. Тургенев)

**Задание 121. Перепишите текст, расставив знаки препинания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Найдите в тексте однородные члены предложения, подчеркните их. Какую повесть написал Гоголь после услышанного анекдота про заядлого охотника?**

Современники рассказывают с каким жадным интересом слушал Н. В. Гоголь различные бытовые истории анекдоты подхваче ые на улице были и не ылицы. Слушал про...е...ионально (по)писательски запоминая каждую характерную деталь. Проходили годы – и иная из этих случайно услыш...нных историй оживала в его произведении.

Однажды при Н. В. Гоголе был рассказан анекдот: «Жил один бедный чиновник. Был он стра...ный охотник и долго копил на ружьё о котором долго мечтал. Его мечта сбылась но чиновник потерял его когда плыл по Финскому заливу. Вернувшись домой этот несчастный человек от ра...тройства умер». Этот анекдот «был первой мыслию чудной повести его...».

**Задание 122. Составьте по приведенным ниже схемам предложения с однородными членами.**

1. [О, О, О].

2. [О, О и О].

3. [О, но О].

4. [О или О].

5. [Не только О, но и О].

6. [То О, то О].

7. [И О, и О, и О].

**Задание 123. Из представленного перечня выберите слова, которые могут употребляться как вводные. Составьте с ними предложения.**

Разумеется, в-третьих, по-видимому, неожиданно, по-дружески, как будто, извините, к удивлению, едва ли, вдруг, следовательно, пожалуйста, ведь, к сожалению, вряд ли, по-моему, откуда-то.

**Задание 124.** Составьте с каждым из слов по два предложения так, чтобы в одном слово были подлежащими, а в другом – обращением.

Господин, Михаил Николаевич, страна родная, зритель, друзья, молодой человек.

**Задание 125.** Составьте и запишите предложения с данными причастными оборотами, употребляя их сначала перед определяемым словом, а затем после него. Выполните морфемный разбор<sup>2</sup>

Озаряющая<sup>2</sup> сад; одетый в твидовый пиджак костюм; загоравшие<sup>2</sup> на пляже; неосвященная часовня, покрывшиеся зеленой плесенью, нечищенные ступеньки.

**Задание 126.** Расставьте знаки препинания, нарисуйте схемы предложений.

1. Перед тем как подойти к дереву в тени которого пряталась Натка они, по-видимому, о чём-то поспорили и несколько шагов прошли молча. 2. Мне кажется что по смеху можно узнать человека и что если вам с первой встречи приятен смех кого-нибудь из совершенно незнакомых вам людей то можно смело говорить что этот человек хороший. 3. Резвый ветер с моря надул паруса и когда солнце взошло и городские стены остались за кормом последнего струга громкая песня разлилась над просторами Волги.

**Задание 127. Работа с текстом.**

Между тем перед глазами ехавших расст...лалась уже широкая бесконечная р...внина, перехваче...ая<sup>1</sup> цепью холмов. Теснясь и выглядывая друг (из)за друга эти холмы сливаются в возвыше...ость, которая тянет...ся (в)право от дороги до самого горизонта и исчезает в лиловой дали; едешь-едешь и (ни)как (не)разберешь, где она начинается...ся и где кончается...ся... Со...нце уже выглянуло (с)зади (из)за города и тихо без хлопот принялось за свою работу. Сначала, далеко впереди, где небо сходит...ся<sup>2</sup> с землею, около курган...чиков и ветря...ой мельницы которая (из)дали похожа на маленько...о человечка, размахив...ющего руками поп...лзла по земле широкая (ярко)желтая полоса; через минуту такая(же) полоса засветилась несколько ближе, поползла вправо и охватила холмы; что-то теплое коснулось Егорушкиной спины, полоса света, подкравшись сзади, шмыгнула через бричку и лошадей, понеслась (на)встречу другим полосам, и вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю (полу)ть, улыбнулась и засверкала росой.

(А.П. Чехов «Степь»).

### **Задания к тексту:**

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания. 2. Озаглавьте текст. 3. Определите стиль и тип текста. 4. Выполните фонетический анализ слова, обозначенного цифрой<sup>1</sup>. 5. Выполните морфемный анализ слова, обозначенного цифрой<sup>2</sup>. 6. Объясните две орфограммы по выбору (выделите орфограмму графически). 7. Выпишите три словосочетания с разными типами синтаксической связи. 8. Найдите в тексте сложные предложения, определите их виды, выделите главные члены.

**Задание 128. Составьте сложные предложения с этими словосочетаниями:**

1) плохая погода – несостоявшаяся прогулка; 2) словарь – правописание слов; 3) весна – цветы; 4) жаркая погода – пляж; 5) билет на поезд – командировка.

**Задание 129. Составьте предложения, в которых слова «играть», «работать» будут выступать в различных синтаксических позициях.**

**Задание 130. Расставьте знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Определите тип предложений, постройте схемы.**

1. Мелкие нас...комые расход кисл...рода у которых (не)велик могут очень долго (не)пополнять запас воздуха. 2. Арагва обнявшись с шумно вырывающ...йся из полного мглою ущелья речкой тянет...ся серебря...ой нитью и сверкает, как змея своей чешуёй. 3. Отчего ч...сы к звуку которых давно бы пора было привыкнуть нап...минают мне так много? 4. Отважен был пл...вец решивш...йся в такую ночь пустит...ся через пролив на расстояни... двадцать верст и важная должна быть причина побудившая его к этому. 5. Ж...знь для равн...душного человека быстро т...ряет краски и он остается один со своим благ...получием. 6. На земле жилось (не)легко и (по)этому я очень полюбил бездо...ое небо. 7. Целый день шел до...дь и мы то пили чай с малин...вым вареньем и клюквой то играли в шахм...ты. 8. Гриша был (не)столько обижен на друга (из)за случивш...йся ссоры сколько расстроен самой причиной этой (не)лепой размолвки. 9. В шкафах и на столе на диване и на подоко...иках лежали огромные подшивки старых газет и журналов. 10. Семен остановился на (полу)слове услышав яс...но раздавш...йся в тихом воздухе гон с подвыванием не более двух или трех собак. Он наклонив голову прислушался и молча погрозились барину. 11. Ветви д...реьев сплетаясь жес...кими застывшими концами печально зв...нят переживая зимнюю стужу. 12. Во времена Шекспира как известно в театре женские роли исполнялись му...инами. 13. В последние дни однако со...нце пригревало сильнее и деревья приукрасившиеся зеленой дымкой уже приоткрыли почки и выбр...сили пушистые сере...ки или пр...лестные

свежие листочки. 14. Чехов по воспоминан...ям совреме...иков свои первые рассказы и фельетоны писал ле...ко и весело. Ле...кость и веселость (не)были однако плодом простого писательского ле...комыслия или ц...низма. 15. Письмо под влиянием которого я собрался еще раз поехать в гости к Марусе было дли...е и бесп...рядочное.

## ОБРАЗЕЦ ИТОГОВОГО ТЕСТИРОВАНИЯ ПО КУРСУ

Выберите **один из предложенных** вариантов ответа на вопросы 1-10. Выбранный вариант ответа **обведите кружком**. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 4 балла. Исправления не допускаются.

- 1** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите это слово.
- 1) красИвее
  - 2) оптОвый
  - 3) кУхонный
  - 4) клалА
  - 5) слИвовый
- 2** В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Укажите предложение с лексической ошибкой.
- 1) В павильоне пахло АРОМАТИЧЕСКИМИ свечами.
  - 2) Генерал весьма импозантно выглядел в ШТАТНОМ костюме.
  - 3) Студент день и ночь КОПТЕЕТ над чертежами.
  - 4) Только тогда повезло САДОВНИЧЬЕМУ сыну, когда он нашел хорошую работу.
  - 5) На банкете подали ИГРИСТОЕ вино.
- 3** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите это слово.
- 1) около ПОЛУТОРА месяцев
  - 2) сказал более ВЫРАЗИТЕЛЬНО
  - 3) трое ДЖИНС
  - 4) ПОЕЗЖАЙ в парк
  - 5) в ДВЕ ТЫСЯЧИ девятнадцатом году
- 4** Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.
- 1) заг..релый, г..ризонтальный, прог..рклый
  - 2) р..скошный, пор..сль, тип..графия
  - 3) приг..ревшая, оф..рмлять, ог..рчение
  - 4) к..рандаш, б..гаж, к..мпаньон
  - 5) р..внина, выск..чить, соб..рательство
- 5** Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.
- 1) г..рчичник, изл..гать, з..ря
  - 2) хитр..нький, обид..вшись, приемл..мый
  - 3) меж..нститутский, контр..гра, пред..стория
  - 4) под..езд, ад..ютант, под..ячий
  - 5) и..гнать, не..гораемый, ра..грызть
- 6** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Укажите этот вариант ответа.
- 1) Студенту (НЕ)СЛЕДУЕТ опаздывать на занятия.
  - 2) Горы Хибины отнюдь (НЕ)ВЫСОКИЕ.
  - 3) Вокруг дома был забор, сделанный из (НЕ)СТРУГАННЫХ досок.
  - 4) (НЕ)смотря по сторонам, Ирина переходила дорогу.

5) Этот памятник (НЕ)ВКЛЮЧЁН в список особо охраняемых объектов.

**7** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.  
Укажите этот вариант ответа.

- 1) ДА(БЫ) не винить других, я поступил ПО(СВОЕМУ) усмотрению.
- 2) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ двух аудиторных часов все студенты группы отвечали (ПО)ОЧЕРЕДНО.
- 3) (ВСЁ)ТАКИ готовиться к дальней поездке следует (ЗА)РАНЕЕ.
- 4) Наша академия ТО(ЖЕ) успешно выступила на конкурсе СЕЛЬСКО(ХОЗЯЙСТВЕННОГО) производства.
- 5) Встречный ветер леденил лицо ТАК(ЖЕ) сильно, как это бывает (В)СЕРЕДИНЕ февраля.

**8** Определите предложение, в котором на месте пропущенных букв пишется **НН**.  
Укажите это вариант ответа.

- 1) ГРУЖЕ..ЫЕ песком вагоны медленно двигались вдоль перрона.
- 2) РАНЕ..ЫЙ солдат оставался лежать на снегу.
- 3) Невеста имела очень скудное ПРИДА..ОЕ.
- 4) На полу валялся РВА..ЫЙ носок.
- 5) Мать считала ее ВЕТРЕ..ОЙ девушкой.

**9** Определите предложение, в котором знаки препинания расставлены **НЕВЕРНО**.  
Укажите этот вариант ответа.

- 1) Из учеников Рембрандта наиболее талантливым был Герард Доу, родившийся, как и его учитель, в Лейдене.
- 2) Доу не писал на библейские и исторические темы, а посвятил себя маленьким жанрам, прекрасно выполняя мельчайшие подробности миниатюр.
- 3) Войдя в комнату и устроившись за мольбертом, он долгое время сидел неподвижно, чтобы дать улечься пыли, поднятой его приходом.
- 4) Он достиг того, что его произведения ценились на вес золота, и кажутся привлекательными даже при близком рассмотрении.
- 5) Здесь все дышит здоровой жизнью, без излишества, но с довольством и счастьем.

**10** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СОЗНАНИЕ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в следующем предложении.

*Смысл всей мировой истории есть, по Гегелю, прогресс в сознании свободы – прогресс, который мы должны познать в его необходимости.*

Укажите вариант ответа, соответствующий этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

**СОЗНАНИЕ, -я, ср.**

- 1) Понимание чего-либо, осознание. *Сознание своего положения.*
- 2) Человеческая способность к воспроизведению действительности в мышлении. *Бытие определяет сознание.*
- 3) Состояние человека в здравом уме и памяти, способность отдавать себе отчёт в своих поступках, чувствах. *Потерять сознание.*
- 4) Умение, способность правильно разбираться в окружающей действительности, определять своё поведение. *Неразвитое сознание.*

Ответами к заданиям 11-17 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 5 баллов. Исправления не допускаются.

**Прочитайте текст и выполните задания 11-17**

(1) Тверской бульвар был почти таким же, как и два года назад, когда я последний раз его видел, – опять был февраль, сугробы и мгла, странным образом проникавшая даже в дневной свет. (2) На скамейках сидели те же неподвижные старухи; вверху, над чёрной сеткой ветвей, серело то же небо, похожее на ветхий, до земли провисший под тяжестью спящего Бога матрац. (3) Уже начинало темнеть. (4) Страстной монастырь был еле виден за снежной мглой. (5) На площади перед ним стояли два грузовика с высокими кузовами, обтянутыми ярко-алой материей. (6) Мимо меня прошли два пьяных солдата, за плечами у которых качались винтовки с примкнутыми штыками. (7) Солдаты торопились на площадь, но один из них, остановив на мне наглый взгляд, замедлил шаг и открыл рот, словно собираясь что-то сказать; к счастью – и его и моему – второй дёрнул его за рукав, и они ушли.

(по В. Пелевину).

**11** Выпишите из текста деепричастие совершенного вида.

Ответ: \_\_\_\_\_

**12** Выпишите из текста одно слово, антонимами к которому являются слова «прочный», «надежный».

Ответ: \_\_\_\_\_

**13** Описывая во втором (2) предложении окружающую обстановку, В. Пелевин во фразе «над черной сеткой ветвей» использует этот троп.

Ответ: \_\_\_\_\_

**14** Укажите предложения с причастным оборотом. Ответ запишите в виде последовательности цифр

Ответ: \_\_\_\_\_

**15** Среди предложений 2-7 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора. В ответе напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

**16** Из предложений 1-7 выпишите слово со словарным значением «плотно придвинутый, присоединенный».

Ответ: \_\_\_\_\_

**17** Укажите количество грамматических основ в седьмом (7) предложении.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Для ответа на это задание используйте БЛАНК ДЛЯ СОЧИНЕНИЯ**

**18** Напишите сочинение на одно из приведенных высказываний.

Сформулируйте проблему, поставленную автором. Прокомментируйте проблему. Сформулируйте позицию автора. Выразите свое отношение к позиции автора (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Объем сочинения не менее 150 и не более 300 слов. Незаконченное сочинение, а также написанное не по высказыванию или несамостоятельно, оценивается в 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

1. «Благодарность – самая малая из добродетелей, тогда как неблагодарность – самый худший из пороков». (Томас Фуллер, английский историк XVII века)

2. «Есть два желанья, исполнение которых может составить истинное счастье человека, – быть полезным и иметь спокойную совесть». (Лев Толстой, русский писатель и мыслитель)

3. «Свободен лишь тот, кто может позволить себе не лгать». (Альберт Камю, французский философ-экзистенциалист XX века)

## СПИСОК ВОПРОСОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Язык как саморазвивающаяся и саморегулирующаяся система.
2. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.
3. Язык и его функции.
4. Русский язык – государственный язык Российской Федерации.
5. Русский язык в кругу других языков.
6. Русский язык в современном мире.
7. Формы существования русского национального языка.
8. Язык и речь. Речь и мышление.
9. Речевой этикет народов России и мира.
10. Классификация функциональных стилей. История формирования функциональных стилей. Функции стилей.
11. Характеристика официально-делового стиля (ОДС), подстили ОДС.
12. Характеристика научного стиля, подстили научного стиля.
13. Специфика публицистического стиля. Жанры публицистической речи.
14. Разговорный стиль: признаки и сфера использования.
15. Художественный стиль, его основные особенности, использование изобразительно-выразительных средств.
16. Признаки и структура текста. Тема, основная мысль текста.
17. Средства и виды связей предложений в тексте.
18. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация)
19. Функционально-смысловые типы речи.
20. Устная и письменная формы речи.
21. Русский литературный язык и его нормы.
22. Орфоэпические нормы.
23. Лексические нормы.
24. Морфологические нормы.
25. Синтаксические нормы.
26. Звук, виды звуков. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение звука и буквы.
27. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи.
28. Интонационное богатство речи.
29. Произносительные нормы и нормы ударения.
30. Литературное произношение гласных и согласных звуков. Произношение заимствованных слов.
31. Благозвучие речи. Аллитерация и ассонанс.
32. Понятие графики и графемы. История русского алфавита.
33. История русской орфографии. Принципы русской орфографии.

34. Лексика и лексикология. Лексическое значение слова. Многозначность слова.
35. Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы.
36. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Исконно русская и заимствованная. Старославянизмы.
37. Лексика с точки зрения ее употребления. Нейтральная и книжная лексика. Лексика устной сферы: жаргон, арго, диалекты, просторечие, профессионализмы. Терминологическая лексика.
38. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы.
39. Понятие фразеологии и фразеологизма. Отличие фразеологизма от слова. Источники русской фразеологии.
40. Пословицы и поговорки. Крылатые слова и выражения. Афоризмы. Употребление фразеологизмов в речи.
41. Лексикография. Классификация словарей.
42. Лексико-фразеологический разбор.
43. Понятие морфемы и морфемики. Классификация морфем.
44. Синонимия и антонимия морфем. Служебные морфемы. Нулевые морфемы.
45. Морфемный анализ слова.
46. Понятие словообразования и способа словообразования.
47. Основные способы словообразования в русском языке. Особенности словообразования знаменательных частей речи. Словообразование профессиональной лексики и терминологии.
48. Словообразовательный анализ.
49. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Оправданное и неоправданное употребление однокоренных слов.
50. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.
51. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных.
52. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.
53. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.
54. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.
55. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.
56. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение числительных.
57. Правописание числительных. Употребление числительных в речи (оба-обе, собирательные числительные).

58. Лексико-грамматические разряды местоимений.
59. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи.
60. Местоимение как средство связи предложений в тексте.
61. Грамматические признаки глагола.
62. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами.
63. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.
64. Образование действительных и страдательных причастий.
65. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.
66. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.
67. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей.
68. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.
69. Правописание не с деепричастиями.
70. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
71. Морфологический разбор деепричастия.
72. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.
73. Правописание наречий.
74. Слова категории состояния.
75. Морфологический разбор наречий. Употребление наречий в текстах разных стилей. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.
76. Предлог как часть речи.
77. Правописание предлогов. Правописание производных предлогов.
78. Союз как часть речи.
79. Правописание союзов.
80. Употребление союзов в простом и сложном предложении.
81. Частица как часть речи.
82. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи.
83. Междометия и звукоподражательные слова.
84. Правописание междометий и звукоподражаний.
85. Знаки препинания в предложениях с междометиями.
86. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.
87. Виды связи слов в словосочетании. Классификация словосочетаний по характеру главного слова. Синтаксический разбор словосочетаний.

88. Понятие предложения. Классификация предложений по структуре. Классификация предложений по цели высказывания. Классификация предложений по интонации.
89. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.
90. Второстепенные члены предложения.
91. Односоставные предложения.
92. Понятие однородных членов. Разряды сочинительных союзов при них. Обобщающие слова. Знаки препинания при обобщающих словах. Пунктуация при однородных членах предложения.
93. Понятие обособленных второстепенных членов. Условия обособления. Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений и уточняющих членов предложения.
94. Вводные слова и предложения.
95. Предложения с обращениями.
96. Понятие сложного предложения.
97. Сложносочинённые предложения. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.
98. Сложноподчинённые предложения. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.
99. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.
100. Сложные синтаксические конструкции. Способы передачи чужой речи.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО КУРСУ

### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. Русский язык. 10-11 класс. Учебник. Базовый уровень. – Москва: Просвещение, 2023 – 272 с. - Текст : непосредственный
2. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень : учебник / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.]. — 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 271, [1] с. : ил. — ISBN 978-5-09-112105-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2156931> (дата обращения: 22.03.2025). – Режим доступа: по подписке.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Антонова, Евгения Станиславовна. Русский язык : учебник : для использования в учебном процессе образовательных учреждений СПО / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 9-е изд., стер. - Москва : Академия, 2021. - 408, [1] с. - (Профессиональное образование) (Общеобразовательные дисциплины)
2. Без автора, Правила русской орфографии и пунктуации. — Москва : РИОР, 2023. — 96 с. - ISBN 978-5-369-00738-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1916379> (дата обращения: 15.05.2023). – Режим доступа: по подписке.
3. Белоглазова, Е. В. Русский язык: морфемика, словообразование, морфология : учебное пособие / Е. В. Белоглазова, В. И. Белоусова, Е. А. Кулебякина. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. — 75 с. — ISBN 978-5-8156-1104-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163530> (дата обращения: 02.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Бурдина, Е. А. Готовимся к ЕГЭ: практический курс (часть I) : учебное пособие / Е. А. Бурдина, Н. Ю. Соловьева. - Москва : РГУП, 2020. - 177 с. - ISBN 978-5-93916-796-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1190644> (дата обращения: 02.03.2023). – Режим доступа: по подписке.
5. Бурдина, Е. А. Готовимся к ЕГЭ: практический курс (часть II) : учебное пособие / Е. А. Бурдина, Н. Ю. Соловьева. - Москва : РГУП, 2020. - 176 с. - ISBN 978-5-93916-798-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1190646> (дата обращения: 02.03.2023). – Режим доступа: по подписке.
6. Бурдина, Е. А. Готовимся к ЕГЭ: теоретический курс : учебное пособие / Е. А. Бурдина, Н. Ю. Соловьева. - Москва : РГУП, 2020. - 96 с. - ISBN 978-5-93916-776-5. - Текст : электронный. - URL:

- <https://znanium.com/catalog/product/1190648> (дата обращения: 02.03.2023). – Режим доступа: по подписке
7. Введенская, Л.А. Словарь антонимов русского языка: около 500 антонимических гнезд / Л. А. Введенская. - М. : Астрель : АСТ, 2008. - 445, [2] с. - Библиогр. - Текст : непосредственный
  8. Голуб, И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике : учебное пособие / И. Б. Голуб. - М. : Эксмо, 2007. - 460, [2] с. - (Образовательный стандарт XXI). - Текст : непосредственный
  9. Карпенко, А. А. Русский язык : учебное пособие / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-7782-3818-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152367> (дата обращения: 02.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  - 10.Новикова, Л. И. Русский язык: пунктуация : учеб. пособие / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева. - Москва : РИОР;ИНФРА-М; РАП, 2012. - 284 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-369-00637-5 (РИОР), ISBN 978-5-16-003956-5 (ИНФРА-М), ISBN 978-5-93916-244-9 (РАП). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/415396> (дата обращения: 02.03.2023). – Режим доступа: по подписке.
  - 11.Русский язык и литература : учебник. Часть 1. Русский язык / под ред. А.В. Алексеева. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 363 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014499-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1914134> (дата обращения: 15.05.2023). – Режим доступа: по подписке.
  - 12.Русский язык и литература : учебное пособие : в 2 частях. Ч. 1. Русский язык. Практикум / под ред. А. В. Алексеева. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 195 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014498-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1342121> (дата обращения: 15.05.2023). – Режим доступа: по подписке.
  - 13.Субботина, И. К. Русский язык. Интенсив-курс для подготовки к ЕГЭ : учебное пособие / И. К. Субботина, Л. П. Горевая. - Москва : РГУП, 2020. - 308 с. - ISBN 978-5-93916-762-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1195518> (дата обращения: 02.03.2023). – Режим доступа: по подписке.
  - 14.Сурикова, Т. И. Русский язык: повторительный курс: Учебное пособие / Сурикова Т.И. - 2-е изд., перераб. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 554 с.ISBN 978-5-16-104951-8 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/556663> (дата обращения: 02.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

15. Сухотинская, А. В. Русский язык : учебное пособие / А.В. Сухотинская. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 215 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/989175. - ISBN 978-5-16-014533-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/989175> (дата обращения: 02.03.2023). — Режим доступа: по подписке
16. Сухотинская, А. В. Русский язык : учебное пособие / А.В. Сухотинская. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 215 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/989175. - ISBN 978-5-16-014533-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/989175> (дата обращения: 02.03.2023). — Режим доступа: по подписке.
17. Шедогубова, Е. П. ЕГЭ. Русский язык. Сочинение : учебное пособие / Е. П. Шедогубова. — Москва : Владос, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-907101-63-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162098> (дата обращения: 02.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **Словари и справочники**

1. Большая библиографическая энциклопедия. — Текст: электронный. — URL: <https://dic.academic.ru>
2. Введенская, Л.А. Словарь антонимов русского языка: около 500 антонимических гнезд / Л. А. Введенская. — Текст : непосредственный. — М.: Астрель: АСТ, 2008. - 445, [2] с. - Библиогр.: с. 446
3. Вологодское словечко: [школьный словарь диалектной лексики] / [сост. Е. П. Андреева и др.]; Вологод. гос. пед. ун-т. - Изд. 2-е, испр. и доп. — Текст : непосредственный. — Вологда: ВГПУ, 2011. - 343, [1] с.
4. Голуб, И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учебное пособие / И. Б. Голуб. — Текст : непосредственный. — М.: Эксмо, 2007. - 460, [2] с. - (Образовательный стандарт XXI).
5. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль. Том 1: А - О. — Текст : непосредственный. — М.: РОСССА, 2008. - 719, [1] с.
6. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль. Том 2: П - Я. — Текст : непосредственный. — М.: РОСССА, 2008. - 623, [1] с.
7. Иллюстрированный словарь иностранных слов: около 5000 слов и словосочетаний, более 1200 иллюстраций / [Е. А. Гришина]. — Текст : непосредственный. — М.: АСТ: Астрель, 2008. — 319 с.

8. Ожегов, С.И. Словарь русского языка: около 53000 слов / С. И. Ожегов. - 24-е изд., испр. – Текст : непосредственный. – М.: ОНИКС: Мир и Образование, 2005. - 1198, [2] с.
9. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение: около 25 000 ед. – Текст : электронный/И. Л. Резниченко. – М., 2003 - 1182с. - Текст : электронный. - URL: – URL: [http://dazor.narod.ru/russkie/slovare/reznichenko/orfoepicheskij-reznichenko\\_2.htm](http://dazor.narod.ru/russkie/slovare/reznichenko/orfoepicheskij-reznichenko_2.htm)
10. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М., 1989 - 320 с. (и др. издания). – Текст : электронный. – URL: <http://www.pseudology.org/chtivo/PravopisanieSpravochnik.pdf>
11. Словарь синонимов русского языка: ок. 2000 слов: ок. 800 синоним. рядов / [Л. П. Алекторова и др.]. - 2-е изд., испр. – Текст : непосредственный. – М.: Астрель: АСТ, 2008. - 333, [3] с. -
12. Уваров, Н.В. Энциклопедия народной мудрости: [54000 изречений: пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые выражения, сравнения, устойчивые словосочетания, встречающиеся в русском живом языке во второй половине XX - начале XXI веков] / Н. В. Уваров. – Текст : непосредственный. – М.: Инфра-Инженерия, 2009. - 583 с.
13. Универсальный словарь по русскому языку. – Текст : непосредственный. – СПб.: ВЕСЬ, 2009. - 1172, [1] с.

### **Интернет-ресурсы**

1. Грамота.ру Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык» – Текст : электронный. – URL: <http://gramota.ru/>
2. Национальный корпус русского языка – Текст : электронный. – URL: <https://ruscorpora.ru/new/index.html>
3. ЭБС ЛАНЬ – Текст : электронный. – URL: <https://e.lanbook.com/>
4. ЭБС Znanium.com – Текст : электронный. – URL: <https://new.znanium.com/>
5. ЭБС ЮРАЙТ – Текст : электронный. – URL: <https://urait.ru/>
6. Электронная библиотека издательского центра «Академия» – Текст : э
7. ЭБС ФГБОУ ВО Вологодская ГМХА – Текст : электронный. – URL: е
8. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение: около 25 000 ед. – Текст : электронный/И. Л. Резниченко. – Текст : электронный. М., 2003 - 1182с. – URL: [http://dazor.narod.ru/russkie/slovare/reznichenko/orfoepicheskij-reznichenko\\_2.htm](http://dazor.narod.ru/russkie/slovare/reznichenko/orfoepicheskij-reznichenko_2.htm)
9. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1989 - 320 с. (и др. издания). – Текст : электронный. – URL: <http://www.pseudology.org/chtivo/PravopisanieSpravochnik.pdf>



## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| Общие положения .....  | 3  |
| Методические рекомендации по организации самостоятельной работы на образовательном портале ..... | 7  |
| Задания для работы на аудиторных занятиях.....   | 11 |
| Образец итогового тестирования по курсу.....   | 41 |
| Список вопросов для промежуточной аттестации .....   | 44 |
| Список литературы по курсу.....  | 48 |

***Ответственный за выпуск Н.С. Дьякова.***

Заказ № .

Подписано к размещению на образовательном портале и в ЭБС 01.04. 2025 г.  
ФГБОУ ВО Вологодская ГМХА 160555, г. Вологда, с. Молочное, ул. Емельянова, 1